



Bretter, die die Welt bedeuten

oder

Mackie Messer

trifft

Maria

**Das Zürcher Blechbläser Ensemble
spielt und spricht aus Werken von
Weill/Brecht, Xenakis und Bernstein**

Das Zürcher Blechbläser Ensemble führt die **Dreigroschenoper** von Bertold Brecht & Kurt Weill basierend auf einem sensationellen Fund auf: in einem lange verschollenen Manuskript wurden visionäre Ideen entdeckt! So sind darin Teile der erst Jahrzehnte später vermeintlich von Leonard Bernstein komponierten **West Side Story** wie auch das fälschlicherweise Iannis Xenakis zugeschriebene **Rebonds B** für Perkussion Solo enthalten. Die Vermutung liegt nahe, dass Kurt Weill diese Teile später entfernte, weil er jahrelange Urheberrechtsprozesse gesundheitlich und finanziell nicht verkraftet hätte... Lassen Sie sich überraschen!

Die ca. 75-minütige halbszenische Aufführung (ohne Pause) mit Sprecher (**Walter Andreas Müller** oder **John Odermatt** sowie diversen Ensemble-Mitgliedern in verschiedenen Rollen) verspricht beste Unterhaltung, Momente zum Lachen, Schmunzeln, Träumen, aber auch Zittern!

Booking & Kontakt (Stichwort „Dreigroschenoper“): anfrage@zbe.ch